

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-I  
202 - Arvachin Marathi Kavita

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/14273

Max. Marks : 80

- 
1. अर्वाचीन मराठी कवितेची संकल्पना, उगम आणि स्वरूप स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- अर्वाचीन मराठी कवितेचा विकास व वैशिष्ट्यांचा आढावा घ्या.
2. केशवसुतांना मराठी काव्याचे जनक असे का संबोधले जाते? स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- मर्ढेकरांच्या कवितेतून प्रकटणाऱ्या सामाजिक जाणिवांचा परामर्श घ्या.
3. नारायण सुर्वे यांच्या कवितेतील समाजचित्रण रेखाटा. 15
- किंवा**
- ‘लोकनाथ यशवंताची कविता जनसामान्यांची असून व्यवस्थेला आरसा दाखविणारी शोषितांची कविता आहे’ या विधानाची साधार चर्चा करा.
4. ना. धो. महानोर यांच्या ‘पानझड’ मधील पालखीच्या अभंगात वर्तमान जीवनाचे संदर्भ आहेत. सोदाहरण स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- कुसुम आलाम यांच्या ‘रान संघर्षशील होतोय’ या विधानाचा परामर्श घ्या.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
- अ) केशवसुतांची सामाजिक कविता.
- ब) मर्ढेकरांच्या काव्यातील दुर्बोधता.
- क) ‘सनद’ मधील मार्क्सवादी जाणिवा.
- ड) ‘रान जखमांचे गोंदण’ - भावार्थ.

\*\*\*\*\*